



# Creatief Vermogen

Naar een handreiking voor het stimuleren van het creatieve vermogen van leerlingen

# Doel onderzoek

Het ontwikkelen van een handreiking voor de docenten om de kernwaarde **creativiteit** in de praktijk vorm te geven.



# Aanpak onderzoek

1. Literatuuronderzoek
2. Focusgroep
3. Ontwikkeling handreiking
4. Uittesten handreiking
5. Aanpassen handreiking



# Brainstorm focusgroep

- Theorie van Robinson
- Onderzoek Hester Stubbé
- Hoe ziet een opdracht eruit die het creatieve vermogen van de leerling stimuleert?
- Uitkomst: Handreiking Creatief Vermogen



# Creativiteit als kernwaarde

Creativiteit: omgaan met uitdagingen Op het Amadeus Lyceum is volop ruimte voor creativiteit en eigenheid. Leerlingen leren creatief om te gaan met uitdagingen en hun eigen leerproces. Het onderwijsaanbod biedt veel ruimte voor kunst en cultuur. Zo werken leerlingen onder andere aan zelfbewustzijn en tolerantie en wordt innovatief denkvermogen ontwikkeld.

Uit de Schoolgids 2016-2017



# Creativiteit en creatief vermogen

## - werkdefinitie

- Creativiteit is het proces van het hebben van waardevolle, originele ideeën. Creativiteit is per definitie actief. We spreken over creatief vermogen, omdat dit laat zien dat je je hierin kan bekwamen.

# Creatief vermogen in de praktijk

1. De opdracht/les
2. De docent/expert
3. De leerling

# Handreiking CV

## *Kenmerken opdracht*

Hierin staan de indicatoren vermeld die binnen een opdracht het creatief vermogen van leerlingen kunnen stimuleren. De indicatoren staan per kenmerk van een opdracht vermeld.

## *Rol docent*

Hier staan vier docentrollen genoemd met daarachter docentgedragingen die het creatief vermogen bij leerlingen kunnen stimuleren.

## *Kenmerken creatieve leerling*

Hier staan persoonskenmerken waarover creatieve leerlingen beschikken. Achter de kenmerken staan vragen die je als docent zou kunnen stellen om dit kenmerk aan te spreken.





# 1 Kenmerken Opdracht

- *Kaders – Hoe baken je de opdracht af?*
- *Onderdelen opdracht*
- *Nieuw – voortbouwend op bestaand*
- *Proces – Organiseren en plannen*
- **Keuze**
- **Vragen**  
oproepend/probleemgestuurd/experiment
- **Feedback**
- **Evaluatie/beoordeling**



## 2 Rol Docent

- Sturing
- Houding
- Begeleiding
- Beoordeling



## 3 Kenmerken Creatieve Leerling

- Autonomie/individualiteit
- Nieuwsgierigheid
- Vindingrijkheid
- Reflecteren
- Interactie





# Stellingen

- Alle schoolvakken zijn geschikt om het creatieve vermogen van leerlingen te stimuleren
- Creativiteit hoort thuis bij de traditionele kunstvakken
- Aandacht voor de vaardigheid 'creativiteit' gaat ten koste van het primaire proces
- Aandacht voor creativiteit bevordert de intrinsieke en de geïnternaliseerde motivatie